

BAUL DE LIBROS

'La Toba, entorno, patrimonio y recursos'

Una guía para el viajero y grandes recuerdos para sus vecinos

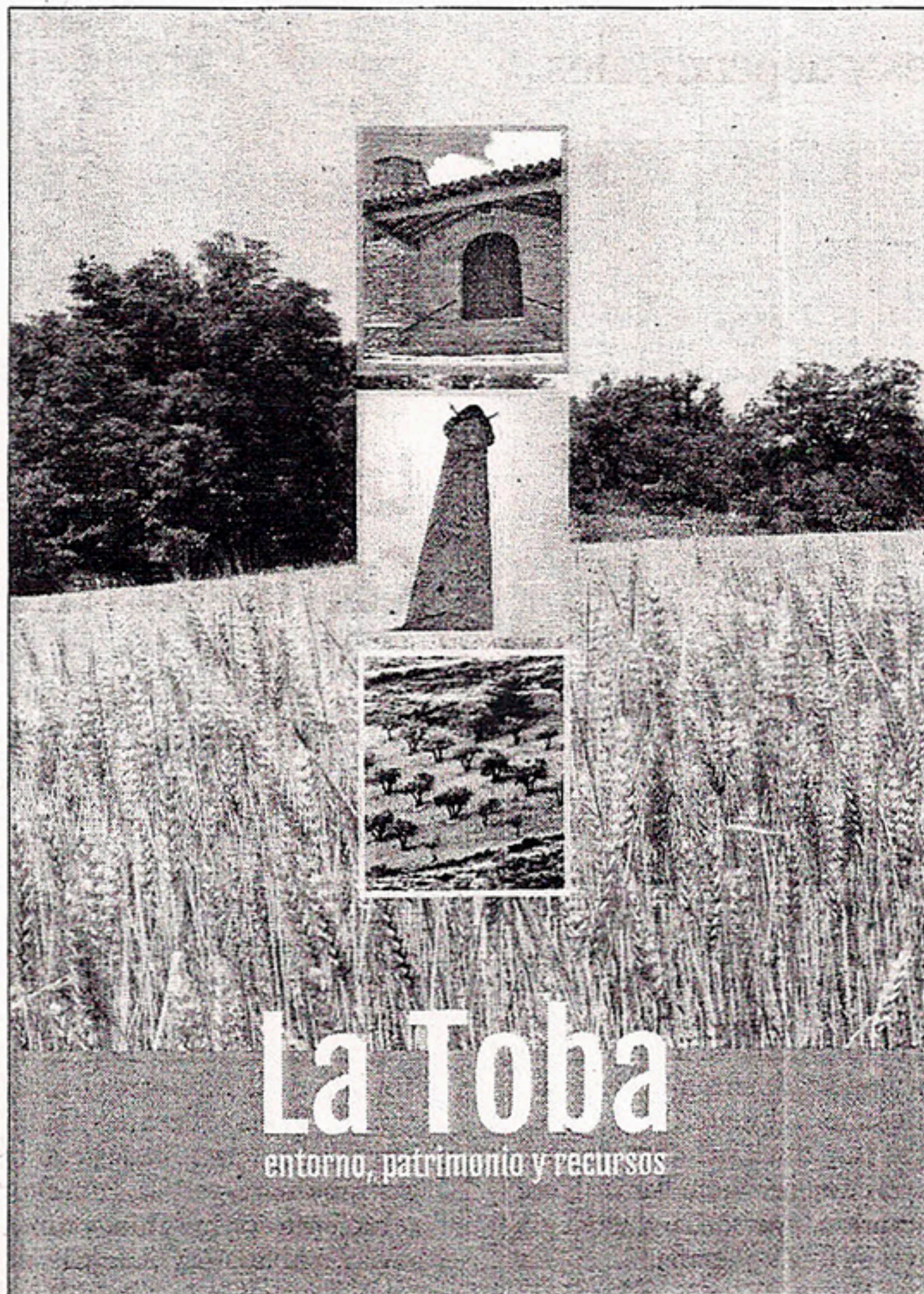


JOSÉ RAMÓN LÓPEZ
DE LOS MOZOS

El contenido de este trabajo de 56 páginas, ya lo anuncian sus autores a través del enunciado del título y abunda en este mismo sentido el alcalde de La Toba, Julián Atienza García, en su "Introducción", puesto que principalmente alude al entorno natural, al patrimonio que ha llegado, no solo material, y a los recursos que esta pequeña población puede ofrecer al visitante, es decir, a todo ese "potencial" que, por ser tan evidente, tan cercano, había pasado desapercibido en tantas ocasiones, por estar incluido en la rutina cotidiana sin apenas sobresalir. Vemos, pues, que en este librito se trata de adoptar un plan de acciones que pretenden poner en valor, como ahora se dice, todos los elementos de La Toba que tengan interés para atraer al turista, inclusive creando nuevos productos, pero, especialmente, sensibilizando a sus propios moradores que, al fin y al cabo, son los verdaderos protagonistas del plan antes anunciado. Por ello el alcalde lo primero que hace es agradecerles su colaboración a la hora de la realización del folleto que comentamos, de todos aquellos datos que han aportado desde el recuerdo, compartiendo sus conocimientos.

¿En qué consisten estas infraestructuras básicas que disfruta La Toba? Pues, fundamentalmente, en orientar las actividades de ocio en la naturaleza, la práctica deportiva y el conocimiento del patrimonio histórico, tanto arquitectónico, como etnográfico. Pero de una forma ordenada, de modo que pueda seguirse una "senda segura de crecimiento sostenible", facilitando las visitas a través de la creación de unas rutas o itinerarios naturales-turísticos, que unan los valores medioambientales a los culturales más destacados del pueblo, relacionando de este modo los aspectos económicos, culturales, sociales y medioambientales, como hemos dicho, convirtiéndose, además, en un instrumento de participación ciudadana, por lo que -como dice el alcalde- este trabajo se dirige a los toberos, ya que está hecho con el fin de dar a conocer el pueblo, pero también para hacer sentir con mayor profundidad el arraigo de sus gentes hacia el lugar donde viven.

Un par de páginas se dedican a ¿Cómo usar la guía?, puesto que de tal se trata, de una herramienta que La Toba pone en manos de sus visitantes a fin de que el disfrute de su estancia sea más completo. Por lo que, junto a los tradicionales datos, se añaden otros de mayor calado e importancia sobre posibilidades de recolección y aprovechamiento de plantas y diversos tipos de setas silvestres de utilidad o comestibles, citándose



Portada del folleto.

N.A.

también las aves más interesantes que pueden avistarse en La Toba.

Información que se completa con la ya disponible en los códigos QR de los paneles interpretativos y en las balizas de los recorridos, donde el viajero podrá encontrar una información más amplia y detallada sobre las particularidades de las rutas que se le ofrecen. Es interesante saber que "la descarga en el teléfono móvil permite que, en cada uno de los puntos de parada seleccionados en las rutas, el viajero pueda tener información especializada sobre cada uno de los elementos y valores allí presentes (Vegetación y Paisaje, Fauna, Propuestas de Recolección y Aprovechamiento y Etnografía)". Datos que pueden descargarse en formato pdf desde la página web del Ayuntamiento (<http://www.latoba-guadalajara.es>) o en papel en los diversos establecimientos turísticos y casa consistorial, de forma gratuita.

Tras estas interesantes normas comienza la "Descripción general" de La Toba mediante los datos referentes a su ubicación, relieve y geología, que abarca dos páginas, y que continúa con la "Descripción general", que se configura como un mosaico de paisajes vegetales. Un mapa adecuado para ello informa al usuario de la extensión del término municipal, de la localización del núcleo urbano y de los distintos usos del terreno: embalse, cultivos de secano y de regadío, matorral, bosque y vegetación de ribera, para, dentro de esta misma descripción general, ir particularizando las especies más destacadas, comenzando por los bosques planifolios: encinares,

quejigares y melojares, y continuar con las riberas, los bosques de galería, los sotos espinosos; los matorrales, aulagares y tomillares, jarales y brezales, terrenos baldíos y pedregales, y dar fin con los cultivos.

Sigue la fauna: la trucha, la lagartija colilarga, el cernícalo vulgar, el alcaudón real, el tejón, el corzo y el jabalí.

Otro apartado lo constituye la "Descripción socioeconómica", que, como habrá podido constatar el lector, está basada principalmente en la producción primaria, es decir, la agricultura y la ganadería, siendo la primera de ellas de secano y de regadío, cuyo principal cultivo es el maíz, que llega a su apogeo en los meses de septiembre y octubre, cuando las mazorcas amarillean. Maizales entre los que suelen intercalarse pequeños huertos familiares destinados al autoabastecimiento: verduras, hortalizas y algunos árboles frutales, aunque el cultivo más apreciado es el de la judía colorada, variedad de legumbre de gran calidad gastronómica.

Y junto al maíz de regadío, el girasol cuando hay restricciones de agua.

Las lomas del terreno se utilizan para plantar cereales según su calidad. Así, las mejores tierras se dedican a la cebada; las intermedias, al trigo y, las peores, al centeno, siendo frecuente el barbecho. Otros cultivos son el olivo y la vid, que señalan el límite norte de este tipo de cultivos en la provincia de Guadalajara.

Los rebaños de ovejas constituyen la mayor parte de la ganadería local, que se complementa con la

apicultura gracias a la abundancia de espliego y tomillo.

En cuanto al sector turístico se indica que en La Toba hay un bar que se encarga de preparar comidas caseras, y una casa rural y cabe también la posibilidad de seguir el Camino del Cid o descender las aguas del Bornova, bravías cuando se abren las compuertas del embalse de Alcorlo.

El "Patrimonio arquitectónico" aparece reflejado en esta guía que comentamos por la torre de vigilancia del castillo de Corlo; el puente romano sobre el Bornova; la iglesia de San Juan Bautista, posiblemente de finales del siglo XIV aunque agrandada en el XVI, que alberga tres interesantes retablos; la picota, del XVII, (el título de villazgo le fue otorgado a La Toba en 1632); la ermita de la Virgen de la Soledad, bífora, y la fuente de los Tres Caños.

En el apartado de "Etnografía" las fiestas se adaptan al ciclo agrícola y suelen estar influidas por la religiosidad tradicional, destacando la bendición de campos el día 3 de mayo, desde el paraje conocido como la Cruz de los Alcores, hasta donde subían los vecinos en procesión, acompañando al sacerdote. Dentro de la "Gastronomía y productos locales" se destacan las carnes de corzo maceradas en vino y las calderetas de jabalí.

"Las judías coloradas cultivadas en la vega del Bornova tienen una gran aceptación debido al intenso sabor que dejan las cociones, así como por su contribución al espesamiento del caldo. Su forma más habitual de preparación es acompañadas de oreja de cerdo". Las ensaladas de especies silvestres, verdolaga, acera o chicoria, no faltan y el vino se elabora por los propios toberos para su consumo, junto a diversos licores caseros.

Continúa el librito con una atractiva serie de "Propuestas turísticas": Ruta de la dehesa, Ruta de la ribera, con sus correspondientes mapas y elementos destacables, y una serie de visitas temáticas: micológica (setas del interior de los bosques y de las riberas), etnobotánica (plantas medicinales, comestibles, usadas en licorería popular) y ornitológica y finaliza con unas "Propuestas turísticas", centradas en el bar-restaurante y en la casa rural.

Un folleto bien editado, con fotografías a color, que se toma en serio el turismo en el municipio, dando a conocer todos y cada uno de los recursos que La Toba puede poner a disposición de quien desee conocerlo.

BORRELL BRITO, JOSÉ; MOLINA VILLAR, DAVID, Y HELICONIA S. COOP. MAD., LA TOBA ENTORNO, PATRIMONIO Y RECURSOS, SIN LUGAR [MADRID], SIN DATA [2013], 56 PP.